



Αθήνα, 20 Μαρτίου 2015  
Αρ. Πρωτ.: 3132

Προς: τις συνεργαζόμενες Σχολές ΕΜΠ:  
Πολιτικών Μηχανικών,  
Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών,  
Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών και  
Μηχανολόγων Μηχανικών.

ΘΕΜΑ: Δήλωση συμμετοχής στην εκπαιδευτική διαδικασία του ΔΠΜΣ «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση: Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός»

Η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με τις Σχολές Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών του ΕΜΠ οργανώνουν και λειτουργούν από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 (ΦΕΚ τ.Β' 3616/31-12-2014) το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ) με τίτλο «Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου» με κατευθύνσεις

Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός,  
με δύο ειδικεύσεις:

A1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής

A2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

Β Πολεοδομία και Χωροταξία.

Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος, καθώς και τη χορήγηση του τίτλου σπουδών, αναλαμβάνει η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.

Παρακαλείστε να δηλώσετε το αργότερο έως την 21<sup>η</sup> Απριλίου 2015, στην Επιστημονική Γραμματεία της Κατεύθυνσης (υπόψη Α. Καλακαλλά, [akalakallas@arch.ntua.gr](mailto:akalakallas@arch.ntua.gr)), εάν ενδιαφέρεστε να διδάξετε στο ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός,

- είτε στην ειδικευση A1 Γνωσιολογία της Αρχιτεκτονικής,
  - είτε στην ειδικευση A2 Προωθημένα Ζητήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού,
- κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, στο Χειμερινό ή στο Εαρινό Εξάμηνο.

Σε περίπτωση που θα δηλώσετε ότι επιθυμείτε να συμμετέχετε, προτείνετε

- τον τίτλο του μαθήματός σας,
- τον υπεύθυνο του μαθήματος,
- τη διδακτική ομάδα, καθώς και
- τον τρόπο οργάνωσης του μαθήματός σας, που θεωρείτε ότι συμβάλλει στην ανάπτυξη της έρευνας στην ειδικευση που επιλέγετε να διδάξετε.

Συνημμένα ακολουθεί ο πίνακας της διάρθρωσης των μαθημάτων της κατεύθυνσης καθώς και ο πίνακας των γνωστικών πεδίων. Η τελική διαμόρφωση του προγράμματος θα προταθεί από την ΕΔΕ στη Γενική Συνέλευση της Σχολής.

Ο Διευθυντής του Προγράμματος  
Γιώργος Παρμενίδης

Συνημμένα: Πίνακας διάρθρωσης των μαθημάτων και πίνακας γνωστικών πεδίων.

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

### ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ Α Έρευνα στην Αρχιτεκτονική: Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός

#### Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

1.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην αρχιτεκτονική. Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας: Περί του εννοιολογικού υποβάθρου της έρευνας, της κατασκευής των εννοιολογικών εργαλείων και του σώματος της έρευνας.

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α1 ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (από Πίνακα 1)

1.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

1.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

1.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α2 ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (από Πίνακα 1)

1.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

1.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

1.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 4

#### Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

2.1 ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις της έρευνας στην αρχιτεκτονική. Η Αρχιτεκτονική ως Αντικείμενο Έρευνας: Περί της κατασκευής των εννοιολογικών εργαλείων και του σώματος της έρευνας δια του σχεδιασμού.

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α1 ΓΝΩΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ (από Πίνακα 1)

2.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

2.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

2.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α2 ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (από Πίνακα 1)

2.2 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

2.3 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1,2,3

2.4 ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 4

#### Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

3.1 Εκπόνηση και υποστήριξη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

#### Πίνακας 1: ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

τη κατηγορία:

**Η διεύρυνση της αρχιτεκτονικής γνώσης** σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνική παραγωγή: η διαμόρφωση μεθόδων για τη διεπιστημονική διεύρυνση του αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μέσα από διαφορετικές προσεγγίσεις των Κοινωνικών Επιστημών, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
- ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΜΙΑΣ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ

- **Η ΣΧΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΕΝΝΟΙΩΝ**
- **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΟΝ 200 ΑΙΩΝΑ**

*2η κατηγορία:*

**Η εμπάθυνση στην αρχιτεκτονική γνώση** σε σχέση με εννοιολογικά σχήματα οργάνωσης και διαχείρισης της γνώσης: η συστηματική νοηματοδότηση του αντικείμενου της αρχιτεκτονικής μέσα από τη Γνωσιοθεωρία, Αισθητική, Τυπολογία, Ερμηνευτική, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- **ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ**
- **Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ, ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ**
- **Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΟΠΩΣ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ (ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ, ΔΙΑΜΟΝΗ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ, ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ)**
- **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ 'ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ': ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΙΟΘΕΩΡΙΑΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ**
- **ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**
- **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ: Η ΣΧΗΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΑΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ**
- **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΤΟ ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ Ο (ΚΟΙΝΟΣ) ΧΩΡΟΣ**
- **ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ**

*3η Κατηγορία:*

**Η παράσταση της αρχιτεκτονικής γνώσης** σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο: η αντίληψη και οργάνωση του χώρου μέσα από τα σώματα γνώσης της Επικοινωνίας, Πληροφορικής, Τεχνολογίας, και με την ανάπτυξη ειδικών γνωστικών αντικειμένων.

- **ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΩΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ**
- **ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ**
- **ΤΟ ΟΜΟΙΩΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΟΝΕΙ (VIRTUAL) ΧΩΡΟΥ**
- **ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ**
- **ΡΕΥΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΟΡΙΟ**
- **ΥΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ**

*4η Κατηγορία:*

**Η συγκρότηση της αρχιτεκτονικής γνώσης δια του σχεδιασμού** σε σχέση με σώματα γνώσης και πειθαρχίες που δομούν τον χώρο και που συγκροτούνται θέτοντας ως αντικείμενο έρευνας τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό κατά την ανάπτυξη ειδικών αρχιτεκτονικών ζητημάτων, όπως Αστικού Σχεδιασμού, Σχεδιασμού Τοπίου, Βιοκλιματικού Σχεδιασμού, Σχεδιασμού Διάδρασης.

- **ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**
- **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΑΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ**
- **ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΚΑΤΟΙΚΙΑ**
- **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΔΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ**
- **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΠΙΟΥ**
- **ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**
- **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΞΥΛΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ**